

とうきょうすくわくプログラム活動報告書

| | |
|-------|-------------------|
| 園名 | 志茂つくし保育園 |
| 活動日時 | 2026年2月20日(金) |
| クラス名 | もも組・ちゅうりっぷ組・ひまわり組 |
| 年間テーマ | 音 |

1. 活動テーマ

<テーマ>

ミュージックパットで音探し

<テーマ設定理由(子どもの姿)>

身体全体(五感)を使って音を感じることで、新しい音の出会いと音に対する興味の広がり期待をし設定した。

2. 活動スケジュール

・主活動の時間にクラスごとに交代で行う

3. 環境をデザインする(活動のために準備した素材や道具、環境設定)

ミュージックパット スピーカー スマートフォン(音源用) タブレット・ビデオカメラ・スマートフォン(記録用)

4. 探究活動の実践

<活動内容>

保育者が使い方の見本を見せ、注意事項を伝える。
月齢や年齢に合わせ、ハイハイしたら?手で押したら?足で乗って体重をかけたらどんな音がするのかを体感する。好きな音を選び、幸せなら手をたたこうの音楽に合わせて音を出す。

<活動中の子どもの姿・声、子ども同士や保育者との関わり>

| 子どもの声・姿 | 写真 |
|--|--|
| <p>・ミュージックパットから音が出ると驚いた顔をしていた。</p> <p>・一つ一つの音を確認するかのようによく何度か両足で音を出す姿があった。しばらくすると音が分かってきたのか、何度も音を出すことは減り、ジャンプをする姿があった。</p> <p>・ミュージックパットを好きな場所へ運び音を出す姿があった。</p> <p>・手で押すよりも足で押した方が音が大きい事に気付き足で音を出す姿があった。ジャンプして音を出す子もいた。</p> <p>・0歳児は保育者の手を取りパットの上で細かくタップするように足踏みをしている姿が音を体全体で楽しんでいる様子だった。</p> |    |

5. 振り返り(振り返りによって得た保育者の気づき)

音の違いや強弱を両足で踏んだり、手で押してみたり、おしりでのってみたいと様々な方法を繰り返し試したことで音の違いや強弱に気づき、足ぶみが一番音が出る事を知りそれを楽しんでいた。今後は叩いたら音がでるものなどを一緒に楽しみたいと思う。