

## とうきょうすくわくプログラム活動報告書

園名	志茂つくし保育園
活動日時	2026年3月7日(土)
クラス名	もも組・ちゅうりっぷ組・ひまわり組
年間テーマ	音

### 1. 活動テーマ

<テーマ>

音楽会 ～本物の音に触れる～

<テーマ設定理由(子どもの姿)>

日常で楽器の音に触れる機会はスマートフォンなどで簡単に聴くことはできるが、演奏者を目の前にし楽器の音を聴く体験は少ないと感じていた。音楽が大好きな子どもたちに音の迫力、振動、全ての音が重なった時の音のスケール感を五感を使い身体全体で体験して欲しいと思い設定した。

### 2. 活動スケジュール

音楽会

### 3. 環境をデザインする(活動のために準備した素材や道具、環境設定)

すくわくの趣旨説明・当園の意向にあったメンバーの設定依頼・楽曲打ち合わせ・プログラム企画打ち合わせ  
音楽会開催施設予約 事前学習(3/6)

### 4. 探究活動の実践

<活動内容>

サククス・スーザフォン・フルート・歌・ピアノ・トランペット・ヴァイオリンの奏者が楽器で演奏をする。指揮者体験と一緒に踊るコーナーで身体を動かし音を体験する。

## <活動中の子どもの姿・声、子ども同士や保育者との関わり>

子どもの声・姿	写真
<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽会が始まると楽器の音を聞いている姿があった。</li> <li>・スーザフォンの音が近くまでいくと低音と大きな楽器が近づいてくることが怖ったのか「いやだー」と言う姿があった。</li> <li>・さんさん体操が流れると一緒に笑顔で一緒に踊る姿がある。</li> <li>・はたらくくるまと一緒に歌う姿があった。</li> <li>・両手を上げたり、体をたくさん動かしたり手を叩いたりしてリズムにのっている姿があった。</li> <li>・心地よい音楽の中で眠くなってしまったのか寝てしまう子もいた。</li> </ul>	   

### 5. 振り返り(振り返りによって得た保育者の気付き)

音の迫力にビックリして泣いてしまった表情や音楽に合わせて笑顔で体を動かす姿を見て音の世界に入り探究を楽しんでいる様子が伝わってきた。保護者からは自宅に戻った後も歌を口ずさんだり、踊ったりと音楽会の余韻を楽しむ様子を聞かせてもらえた。